



Stevns Teaterforening

- professionelt teater på turné til Stevns

Nyhedsbrev nr. 2016/17 - 11

26. februar 2017

[Læs om Træt Lever og Tungt Hjerter](#) - [Læs om Verdensbilleder](#) - [Køb billetter her](#)

Kære medlemmer og teatergængere!

VREDE var fornem teaterkunst fra Folketeatret. Sarah Bobergs vellykkede, veltalende og prisbelønnede hjerneforsker blev langsomt ledt tilbage til en fatal handling i ungdommen: Hun bar kufferten med den bombe, der var skyld i, at en betjent ved Den Amerikanske Ambassade blev dræbt.

Øjeblikket, hvor fortrængning, soning og løgn blev afsløret, var et af de store teaterøjeblikke, hvor publikum holder vejret kollektivt, mens fortiden ankommer med ansvar og konsekvenser.



LIMFJORDSTEATRET

TRÆT LEVER OG TUNGT HJERTE

– intimkoncert over Tom Waits' poetiske ballader

Onsdag d. 8. marts kl. 19.30, Hellested Forsamlingshus

Torsdag d. 9. marts kl. 19.30, Olsens Bar, Strøby Egede

Tirsdag d. 14. marts kl. 19.30, Café Algade, St. Heddinge

Vi kigger ind i et tåget døgn's hudløse virvar af drømme, løgnagtige minder og sælsomme vinkler. Den amerikanske provins-underverden omsat til en forhutlet afkrog i Jylland med en pølsevogn, der trænger til renowering, skure med afskallet maling – og elendig kærlighed for resten.

For kvinderne lyver – eller de bliver i hvert fald gravide.

Lasse Popp er Limfjords-trubadur. Hans oversættelser af Tom Waits tekster fanger hæmningsløsheden og den sproglige desperation. Vi er tæt på den rå poesi, der fascinerer og frastøder.

Med:

Lasse Popp - sang og guitar, Kim Fast Jensen - blæseinstrumenter og Bastian Popp - Kontrabas
Leksikon:

Tom Waits, født 1949, amerikansk komponist, sanger, musiker og skuespiller, ofte omtalt som manden med skærebrenner-stemme. Waits' tekster tager udgangspunkt i undersiden af det amerikanske samfund - luderens, drukkenbolten og servitricen med de bristede drømme.



Sæsonens sidste børneforestilling:

Teaterværkstedet Madam Bach

Verdensbilleder

Lørdag d. 4. marts kl. 11.00

Hårlev Bibliotek

For 2 - 6 årige

Verdensbilleder tager os med fra storbyens puls med metroer, der får skinnerne til at synge, til kridhvite saltørkener, hvor alt tørrer ind. Fra frøer, der kvækker og gekkoer, der gnækker, til nordlys og slæder, der trækkes af hunde med snefnug på tungen...

Velkommen i teatret